

~~Leyola e P. M.~~ per l'anno accademico 1938-39-XVII.

Pertanto, ho disposto la Vostra cessazione dall'ufficio predetto, dal 29 ottobre 1938-XVII.

Con osservanza,

K.

S. n^o 707
4-8-1875
et. 1962

Dattilio Ascanelli
Roma addì 21 gennaio 1905



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA

COORDINAMENTO ORGANIZZATIVO

Cerimoniale

cerimoniale@uniroma1.it

GRAFICA E IMPAGINAZIONE

Settore Promozione

e divulgazione immagine

settore.promozioneimmagine@uniroma1.it

Sapienza per la Memoria

Medicina e Shoah: ricerche
in corso

Martedì 27 gennaio 2026
ore 10.00

Aula Organi Collegiali,
Palazzo del Rettorato
piazzale Aldo Moro 5, Roma

Sapienza per la Memoria

Medicina e Shoah: ricerche in corso

ore 10.00

Saluti istituzionali

Antonella Polimeni

rettrice Sapienza Università di Roma

Mario Venezia

presidente Fondazione Museo della Shoah

ore 10.20

Medicina, Eugenetica e Shoah: storia, bioetica e sfide aperte

MODERA: **Livia Ottolenghi**, vicepreside vicaria della Facoltà di Medicina e odontoiatria

Interventi

Medicina fascista tra eugenetica e Shoah

Emmanuel Bettà, Dipartimento di Storia
antropologia religioni arte spettacolo

Insegnare la Shoah per comprendere la bioetica oggi

Gilberto Corbellini, direttore del Museo di Storia
della medicina

*Medicina e Shoah: un progetto interdisciplinare
tra memoria ed educazione*

Silvia Marrazzo, Dipartimento di Medicina
molecolare

ore 11.10

L'archivio della Sapienza e le persecuzioni antiebraiche

MODERA **Stefano Palermo** Dipartimento di Storia
antropologia religioni arte spettacolo

Interventi

Riannodando i fili della memoria. Gli archivi della Sapienza

Francesca Nemore, Dipartimento di Lettere
e culture moderne

Giulia Campanelli, Dipartimento di Lettere
e culture moderne

Insegnare e studiare. Gli ebrei alla Sapienza (1870-1938)

Serena Di Nepi, Dipartimento di Storia
antropologia religioni arte spettacolo

*Sapienza 1938. La persecuzione antiebraica
nella Facoltà di Medicina*

Manuele Gianfrancesco, Dipartimento di Storia
antropologia religioni arte spettacolo

Conclusioni

Umberto Gentiloni, Dipartimento di Storia
antropologia religioni arte spettacolo